

Biografia di Gerald Dowler - Critico di Danza

Gerald Dowler, English Editor

Gerald Dowler scrive di danza da oltre venticinque anni per The Dancing Times, Financial Times, BALLET2000 e Ballet Review (New York), per numerosi siti web specializzati e ha lavorato a lungo per il Voices of British Ballet. Si è occupato di Storia moderna e Lingue moderne all'Università di Oxford, ha insegnato per molti anni alla City of London School ed è magistrato senior. Tra i suoi libri, *Clement Crisp Reviews*, di cui è stato l'editore, e *The Golden Age*, una storia del balletto nell'Unione Sovietica. Vive a Londra.

Gerald Dowler, English Editor

Gerald Dowler has written about dance for over twenty-five years for The Dancing Times, the Financial Times, BALLET2000 and Ballet Review (New York), for numerous specialist websites, and has worked extensively for the Voices of British Ballet oral archive. He read Modern History and Modern Languages at the University of Oxford, taught for many years at the City of London School and is a senior magistrate. His books include *Clement Crisp Reviews*, for which he was Editor and *The Golden Age*, a history of ballet in the Soviet Union. He lives in London