

Biografia di Massimo Moricone

Danzatore e coreografo italiano, fonda nel 1983 la Compagnia Teatro Koros collaborando negli anni con istituzioni prestigiose come La Scala di Milano, Sagra Musicale Umbra, Fondo Pasolini, Biennale di Venezia, Dance Triennale Tokyo, Piccolo Teatro di Milano, Festival de Paris. Ha presentato il suo lavoro in Belgio, Francia, Grecia, Messico, Cuba, India, Giappone e Spagna.

Nel 1984 vince il Primo Premio al Concours International de Choreographie de Nyon e riceve da Serge Lifar il Prix de l'Université de la Danse de Paris.

È stato coreografo ospite al Teatro alla Scala, Arena di Verona, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Balletto di Toscana, Aterballetto, MaggioDanza, Northern Ballet, Deutsche Oper Berlin, Ballet Nacional de Cuba, Scottish Ballet, Royal New Zealand Ballet, Slovack National Ballet.

Dal 1989 ha una collaborazione costante con la Scuola di Danza dell'Opera di Roma come Professore di Danza Contemporanea e coreografo e con eguali mansioni dal 2005 viene regolarmente invitato al Instituto Superior de Danza Alicia Alonso - Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Ha creato coreografie per Carlos Acosta, Federico Bonelli, Jose' Manuel Carreno, Alina Cojocaru, Lynne Charles, Vladimir Derevianko, Elisabetta Terabust, Luciana Savignano.