

Biografia di Alfio Agostini

Nel 1980 è fondatore, insieme a Mario Bedendo, della rivista BallettoOggi (divenuta poi BALLETT2000 in tre edizioni internazionali), che dirige tuttora. Ha collaborato in passato a quotidiani (Il Corriere d'Informazione), settimanali (Il Mondo) e a riviste specializzate (Danse, Avant-Scène, Taniec, Danser). Ha realizzato, con Mario Pasi, il volume "Il Balletto, repertorio del teatro di danza dal 1581" (Mondadori, 1979, con varie edizioni internazionali) e collaborato all'Enciclopedia Europea e all'Enciclopedia della Musica Garzanti, alla Rizzoli-Larousse e ad altre, nonché ai programmi di teatri e festivals in Italia e all'estero. Ha curato per la Rete Tre della RaiTv, nel 1984, un ampio ciclo di trasmissioni su "Danza e educazione".

Per "Musimag", il canale culturale della Radio-TV svizzera a Ginevra, ha presentato per anni la rubrica sull'opera e il balletto. Ha curato le produzioni di danza di TelePiù Classica (1997-98). Ha avuto, tra gli altri, il "Premio Positano per l'Arte della Danza" e il "Criticism and Culture of Dance Award" al Festival Internazionale di Miami (USA). Membro di giurie di concorsi di coreografia, ha tenuto conferenze e seminari. Come consulente artistico, ha collaborato alla presentazione di compagnie e artisti in teatri e festivals internazionali. Dal 2011 è stato presidente di giuria e consulente artistico del "Premio Positano Léonide Massine per l'Arte della Danza"; dal 2023 ne è Presidente onorario. È anche coordinatore di giuria e consulente del "Premio Nazionale Sfera d'Oro per la Danza" al Teatro Verdi di Padova.