

BIOGRAFIA DI STEFANO TOMASSINI

Stefano Tomassini è professore associato e insegna Studi di danza e coreografici nonché Teorie della composizione in danza presso l'Università IUAV di Venezia e critico di danza per «Teatro e Critica». Ha insegnato all'Università della Svizzera italiana di Lugano, dove tra il 2014 e il 2020 è stato anche Consulente per la Danza per i programmi di LuganoInScena presso il LAC. Nel 2008-2009 è stato Fulbright-Schuman Research Scholar (NYC); nel 2010 Scholar-in-Residence presso l'Archivio del Jacob's Pillow Dance Festival (Lee, Mass.) e, nel 2011, Associate Research Scholar presso l'Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University (NYC). Dal 2013 al 2016 è stato assistente collaboratore di Virgilio Sieni per la direzione artistica della Biennale Danza di Venezia. Dal 2021 è membro onorario dell'Associazione Danzare Cecchetti ANCEC Italia. La sua più recente ricerca sulle asimmetrie temporali nella danza sono confluite in tre monografie: *Tempo fermo. Danza e performance alla prova dell'impossibile* (Scalpendi, 2018), *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi* (Scalpendi, 2021) e *Fuori tempo. Coreografia e nostalgia, anacronismo, inattualità* (Scalpendi, 2023).