

DANZASI

STEFANIA BELLONE,
MARIA CELESTE LOSA
DUE CORPI UN MTO

GIULIANO PEPARINI
DANZA OLTRE I CONFINI

IL DESERTO TERSICOREO
DELLE FONDAZIONI

FABIO CRESTALE

IL CORPO COME LUOGO D'INCONTRO E MEMORIA

425

settembre 2026

è sempre necessaria, sviluppano anche l'attitudine creativa, emotiva ed espressiva tramite un percorso didattico ludico e gioioso senza il concetto di giusto/sbagliato e mai del giudizio.

Rozenn Corbel è danzatrice, coreografa, performer e formatrice francese di Danza Contemporanea, diplomata di stato, conseguito a Parigi, per l'abilitazione all'insegnamento della Danza Moderna e Contemporanea. È stata direttrice artistica per 9 anni dello Spazio CosìArte ad Ostia Roma, è direttrice artistica della Compagnia Incontempo, ideatrice e direttrice artistica del Progetto CosìDanzì, Residenza Monitorata per la Giovane Danza D'autore alla sua decima edizione con la collaborazione e ospitalità del Teatro Del Lido di Ostia Roma, ideatrice e docente del Corso di Formazione Danzateatro 1 e 2 livello per insegnanti di danza, danzatori, attori ed educatori, riconosciuto dall'ASI, con rilascio diploma e tesserino tecnico. Insegna e forma al movimento insegnanti di danza, danzatori, attori ed educatori. Membro di giuria agli esami, ai concorsi, ai festival, alle piattaforme coreografiche e docente di Masterclass e workshop su tutto il territorio nazionale.

Scuola Gocce d'Arte Via Furio Camillo 4/6 - Centro Storico Ardea

INFO: 333 31 03 553 – rozenn.corbel@libero.it
corbelrozenn624.wixsite.com/rozenn



Short Theatre Festival XXI edizione

Dal 3 al 12 settembre 2026 torna la 21esima edizione di Short Theatre, il festival internazionale dedicato alla creazione contemporanea e alle performing arts: 10 giorni di programmazione, 40 tra compagnie, progetti artistici e figure che uniscono arte, pensiero critico e politica, in un programma che conta oltre 65 appuntamenti e mappa le geografie artistiche contemporanee, spaziando nel Sud ed Est Globale, coinvolgendo artiste/i da Italia, Spagna, Francia, Polonia, Ungheria, Algeria, Libia, Eritrea, Camerun, Rwanda, Messico, Cina.

Un festival che permea tutta la città, la attraversa in molti dei suoi luoghi culturali e storici, e che quest'anno coinvolge il Mattatoio di Roma, nella sua veste restaurata e riaperta al grande pubblico, l'Orto Botanico, il Teatro India e il Teatro Vittoria

come luoghi iconici e storici dell'iniziativa, il MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, anch'esso rinnovato e riaperto al pubblico lo scorso dicembre, il Cinema Troisi e il Museo delle Civiltà.

La ricerca di spazi eccezionali o inusuali della città in cui far deflagrare le arti performative porta ST26 ad immergersi nella serata di apertura del festival, il 3 settembre dalle 18 alle 22, nella vegetazione dell'Orto Botanico, aprendo l'edizione con un flusso ininterrotto di accadimenti performativi da fruire uno di seguito all'altro.

INFO: www.shorttheatre.org



Festival Internazionale La Sfera Danza

L'associazione La Sfera Danza organizza il Padova Festival Internazionale La Sfera Danza, giunto alla XXIII edizione, dedicato alla promozione della danza come strumento di espressione, crescita personale e orientamento per i giovani. Coinvolgerà oltre 150 artisti internazionali in un ricco calendario di spettacoli, molti con musica dal vivo, ospitati in prestigiosi teatri e luoghi storici di Padova e provincia, dal 19 settembre al 22 novembre 2026.

Il Festival gode del sostegno e riconoscimento del Ministero della Cultura, del Comune di Padova, della Regione del Veneto e del patrocinio di importanti enti locali e dell'Università di Padova.

Il tema 2026, "La città in scena: la danza che abita logge, chiostri e teatri", valorizza spazi monumentali, architetture contemporanee e sedi culturali, creando un dialogo tra arte, territorio e comunità. Tra i luoghi coinvolti: il Teatro Verdi e il Teatro ai Colli a Padova, il Teatro Quirino de Giorgio a Vigonza, la Loggia e Odeo Cornaro, il Chiostro Albin ai Musei Civici agli Eremitani, la Loggia del Palazzo della Ragione, il Centro Altinate/San Gaetano, la Torre Archimede sede del Dipartimento di Matematica UNIPD, la sede IDD – Industria Del Design di Vigonza. Nel cartellone dell'edizione 2026 il Festival ospita e coinvolge artisti e compagnie di danza di comprovata eccellenza professionale, includendo formazioni italiane e internazionali, danzatori solisti e gruppi che si distinguono per qualità interpretativa, originalità e solidità del percorso artistico. La selezione segue le linee guida

del progetto e privilegia, in particolare, quegli artisti che non si sono mai esibiti a Padova, valorizzando così l'esclusività delle proposte e promuovendo un'offerta innovativa e multiculturale.

Anche quest'anno si rinnova l'annuale assegnazione del Premio Riccardo Drigo – Musica per l'arte della danza, giunto alla V edizione.

Il calendario completo è disponibile sul sito.

INFO: www.lasferadanzafestival.it



Milano Urban Dance Festival

Il 4, 5 e 6 settembre arriva a Milano il Milano Urban Dance Festival, ideato e organizzato da DANCEHAUSpiù – Centro Nazionale di Produzione della Danza di Milano.

Una grande festa collettiva che vedrà protagonista la danza urban in tutte le sue manifestazioni, espressione di culture e contaminazioni, nel segno dell'arte, del ritmo e della creatività. Oltre 30 appuntamenti gratuiti tra spettacoli, lezioni aperte, laboratori, battle e attività per tutti. Cuore pulsante e quartier generale per tutta la durata dell'evento sarà il Parco delle Cave - nel piazzale all'angolo tra via delle Forze Armate e via Cancano.

INFO: www.dhpiu.com



Corsi Formazione Danzateatro 1 e 2 Livello con Rozenn Corbel

Prossima Sessione autunnale 2026: 24/25 Ottobre – 7/8 e 28/29 Novembre. Iscrizioni aperte.

Questi Corsi di Formazione Danzateatro di 1 e 2 livello sono organizzati e riconosciuti dall'ASI con rilascio diploma e tesserino tecnico ad esame superato, con la collaborazione ed ospitalità della Real Academy. Sono proposti dalla danzatrice, coreografa, performer e formatrice francese Rozenn Corbel, diplomata di stato francese per l'abilitazione all'insegnamento della danza classica, moderna e contemporanea.

Sono rivolti ai docenti di danza in attività, ai danzatori, agli attori, agli educatori e a chi si vuole indirizzare e dedicare alla trasmissione della Danzateatro, per bambini e ragazzi di fasce di età comprese tra 4/8 e 9/13 anni, attraverso un metodo pedagogico ludico/tecnico/improvvisativo/interpretativo.

Si svolgono in presenza a Roma, Real Academy - Real Sporting Village - Via Licio Giorgieri 50, con la possibilità di vitto e alloggio all'interno della struttura. Durante tutto il percorso formativo, diversi argomenti verranno trattati sia a livello teorico che pratico, dando strumenti fondamentali e necessari per poterli attuare.

È necessaria iscriversi inviando una mail sia a academy@realsportingvillage.it che a rozenn.corbel@libero.it specificando a quale corso si vuole partecipare.

INFO: rozenn.corbel@libero.it - 333 31 03 553



Astor al Teatro Olimpico

Sarà il Balletto di Roma, con la direzione artistica di Francesca Magnini, ad aprire il 30 settembre la stagione danza del Teatro Olimpico di Roma con *Astor, un secolo di tango*, un concept di Luciano Carratoni su musica di Astor Piazzolla coreografata da Valerio Longo. Astor è un viaggio tra le suggestioni e le sonorità del tango nel centenario del grande compositore argentino (1921-1992). Un "concerto di danza" in cui otto danzatori intrecciano la danza alla musica di Piazzolla, eseguite dal vivo dal bandoneon del virtuoso Mario Stefano Pietrodarchi, con la narrazione di Vincenzo Bocciarelli che legge Jorge Luis Borges.

INFO: www.teatroolimpico.it